basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V1

NOVEMBER 2019

KWAZULU-NATAL

PUNTE: 120

TYD: 2½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 25 bladsye.

Kopiereg voorbehou

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit VIER afdelings:

AFDELING A:	Leesbegrip	(30 punte)
AFDELING B:	Opsomming	(10 punte)
AFDELING C:	Taalstrukture en -konvensies	(40 punte)
AFDELING D:	Letterkunde	(40 punte)

2. Beantwoord AL die vrae.

3. Begin ELKE afdeling op 'n NUWE bladsy.

4. Trek 'n streep ná elke afdeling.

5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik word.

6. Laat 'n reël na elke antwoord oop.

7. Gee besondere aandag aan spelling en sinsbou.

8. Voorgestelde tydsindeling:

AFDELING A:	50 minute
AFDELING B:	20 minute
AFDELING C:	40 minute
AFDELING D:	40 minute

9. Skryf netjies en leesbaar.

AFDELING A: LEESBEGRIP

VRAAG 1: TYDSKRIFARTIKEL

Lees die tydskrifartikel (TEKS A) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS A

SPORTVROU JUANITA JACOBS
"**Waar jy vandaan kom, het niks te doen met waarheen jy op pad is nie.**"

1 Juanita Jacobs (44) van Stellenbosch het in graad 2 begin netbal speel. Dis tóé dat die sportgogga haar gebyt het. Sport het haar lewe geword. Vandag gebruik sy sport om ander mense se lewens beter te maak.

2 Juanita het in Stellenbosch grootgeword en het later na Sasolburg getrek. Omdat sy die regte liggaamsbou gehad het, het sy ook begin rugby speel. Sy het vir die Leeus, die Valke en die Blou Bulle gespeel. Juanita het selfs 'n draai in Ierland gemaak. "Ek het my dae as rugbyspeler baie geniet," sê Juanita. Maar sy het later te oud geword om self te speel. Daarom het sy in 2004 besluit om 'n rugbyafrigter te word.

3 In 2010 het Juanita haar voltydse werk in Sasolburg gelos en teruggegaan Stellenbosch toe. Sy is nou die **afrigter**[1] van die Kylemore Rugbyklub se tweede span. Sy is die enigste vroulike rugbyafrigter van 'n manspan in die Wes-Kaap. Sy sê dis nie altyd maklik vir 'n vrou om 'n span volwasse mans af te rig nie. Sy het gou geleer wat sy moet doen om 'n goeie afrigter te wees. Sy moet altyd goed dink voor sy enigiets doen en sy moet sag, maar ferm praat.

4 Juanita het 'n graad in **sportontwikkeling**[2]. Dit het daartoe gelei dat sy by drie verskillende projekte betrokke is. Impact Through Sport is die eerste projek. Hier gebruik sy sport om kinders te leer om ook op hulle skoolwerk te fokus en om gedissiplineerd te wees. Juanita glo sy kan op hierdie manier 'n positiewe invloed op jongmense se lewens hê. Juanita werk tans met leerders van Hoërskool Kylemore en Laerskool PC Petersen. Daar is onderwysers en **maatskaplike werkers**[3] wat haar help om te besluit met watter kinders sy moet werk.

5 Die tweede projek is die K-Way-projek. Juanita en haar man, Brian, werk hier saam. Hulle ondersteun veral matrikulante sodat hulle op hulle skoolwerk kan fokus. Een van hierdie leerders, Amoré Arends, sê hulle **gemeenskap**[4] sukkel baie met dwelms, geweld en bendebedrywighede en dit raak al moeiliker vir die jongmense om nie daarby betrokke te raak nie. Baie van die jongmense kry ook nie enige **ondersteuning**[5] by hul ouerhuise nie. Juanita en Brian se program ondersteun hierdie leerders. Amoré help met die laerskoolkinders terwyl Juanita en Brian op die groter kinders konsentreer.

6 Die derde projek waarby Juanita betrokke is, is die Closing the Gap-projek. Dit is 'n projek waar kinders na skool bymekaar kom en aan verskillende sportsoorte deelneem. Juanita glo dat alle kinders die kans moet kry om aan sport deel te neem. Sy sluit alle kinders in. Selfs **gestremdes**[6] in rystoele kan aan hierdie projek deelneem.

7 Juanita wil graag ander sportvroue en veral jong meisies **bemagtig**[7]. Daarom wil sy 'n sportakademie vir vroue begin, want sy glo daar is baie vroue wat so iets nodig het. Sy glo dat vroue enigiets kan doen as hulle dit graag wíl doen. Daarom wil sy hê dat meer vroue hulle passies moet uitleef. Hulle moet besluit waar hulle plek in die lewe is. Sy sê goeie leierskap het niks met geslag te doen nie. Die belangrikste is om te geniet wat jy doen. Jy moet regtig omgee vir die mense saam met wie jy werk.

8 Volgens Juanita is daar te min vroulike rolmodelle in ons gemeenskappe. Sy wil graag sien dat vroue hulle plek orals sal volstaan. Haar raad aan alle vroue is om in hulleself te glo en hard te werk. Dan sál hulle die vrugte daarvan pluk.

[Verwerk uit *Kuier*, 13 Oktober 2018]

Woordverklarings

1. afrigter – *coach/trainer*
2. sportontwikkeling – *sport development*
3. maatskaplike werkers – *social workers*
4. gemeenskap – *community*
5. ondersteuning – *support*
6. gestremdes – *people with disabilities*
7. bemagtig – *empower*

1.1 Waar woon Juanita Jacobs nou? (1)

1.2 Wanneer het Juanita aan sport begin deelneem? (1)

1.3 Aan watter sportsoort het sy heel eerste deelgeneem? (1)

1.4 1.4.1 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

"Dis tóé dat die sportgogga haar gebyt het." (Reël 1 en 2)

Die sin hierbo word (letterlik/figuurlik) gebruik. (1)

1.4.2 Motiveer die antwoord wat jy by VRAAG 1.14.1 neergeskryf het met VYF OPEENVOLGENDE woorde uit daardie selfde paragraaf. (1)

1.5 Wat het Juanita laat besluit om ook rugby te speel? (1)

1.6 Juanita het net in Suid-Afrika rugby gespeel.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)

1.7 Waarom het Juanita in 2004 besluit om 'n rugbyafrigter te word? (1)

1.8 Watter rugbyspan in die Wes-Kaap word deur Juanita afgerig? (1)

1.9 Waarom, dink jy, is dit nie maklik vir 'n vrou om 'n manspan af te rig nie? (1)

1.10 Watter TWEE dinge doen Juanita om 'n suksesvolle afrigter te wees? (2)

1.11 Hoe kan sport kinders help om dissipline te hê? (1)

1.12 Lees weer reëls 16 tot 23.

Waarom kan die onderwysers en maatskaplike werkers vir Juanita help om te besluit met watter kinders sy moet werk? (1)

1.13 Brian het saam met Juanita aan die K-Way-projek gewerk. Wat sê dit vir ons van Brian? (1)

1.14 In paragraaf 5 sê Amoré dat Juanita ook goeie werk onder matrikulante doen. Noem TWEE van die matrikulante se probleme waarmee die K-Way-projek kan help. (2)

1.15 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.15) neer.

Amoré Arends help vir Juanita met die K-Way-program om met die laerskoolkinders te werk. Hieruit kan ons aflei dat die program vir Amoré geleer het om 'n goeie ... te wees.

A sportvrou
B afrigter
C maat
D leier (1)

1.16 Juanita glo dat alle kinders die kans moet kry om aan sport deel te neem. Hoe help die Closing the Gap-projek hiermee? (1)

1.17 Wat wil Juanita graag doen om sportvroue te help? (1)

1.18 1.18.1 Dit is vir Juanita belangrik dat vroue self moet kan besluit wat hulle in die lewe wil doen.

Watter raad het sy in paragraaf 8 vir vroue om hulle plek te kan volstaan? Noem TWEE dinge. (2)

1.18.2 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

Juanita glo as vroue haar raad volg, sal hulle (sukses behaal/baie vrugte hê om te eet). (1)

1.19 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.19) neer.

Die subopskrif van hierdie artikel is "Waar jy vandaan kom, het niks te doen met waarheen jy op pad is nie".

Dit pas goed by die inhoud van hierdie teks, want in hierdie teks lees ons dat ...

A vroue baie dinge gelyktydig kan doen.
B dit belangrik is om aan sport deel te neem.
C 'n mens ander mense nodig het om 'n sukses van jou eie lewe te maak.
D omstandighede jou nie moet keer om te doen wat jy graag wil doen nie. (1)

TEKS B: VISUELE TEKS

Bestudeer die tydskrif *Kuier* se voorblad hieronder en beantwoord die vrae.

[Verwerk uit: *Kuier*, 31 Oktober 2017]

1.20 Daar is geen artikels in hierdie vrouetydskrif waarin sportmanne sal belangstel nie.

Waarom is die stelling ONWAAR? (1)

1.21 1.21.1 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

Die opskrifte op die voorblad van hierdie tydskrif is almal (positief/negatief). (1)

1.21.2 Motiveer die antwoord wat jy by VRAAG 1.21.1 neergeskryf het. Verwys na enige opskrif op die voorblad. (1)

1.22 Wat op hierdie voorblad sal iemand wat daarvan hou om te bak, se aandag trek? (1)

1.23 Waarom sien jy die prys dadelik raak? (1)

1.24 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.24) neer.

Die naam van die tydskrif is *Kuier*. Waarom pas die titel so goed by hierdie tydskrif?

A Dis nie 'n baie duur tydskrif nie.
B Die tydskrif word elke twee weke uitgegee.
C Daar is 'n groot verskeidenheid artikels in die tydskrif.
D Die tydskrifartikels gaan oor dinge waaroor mense wil gesels. (1)

TOTAAL AFDELING A: 30

AFDELING B: OPSOMMING

VRAAG 2: WAT JY MOET DOEN AS JOU NEUS BLOEI

Jy woon 'n noodhulpkursus by. Jy leer wat om te doen as iemand se neus bloei. Terwyl die lesing aan die gang is, maak jy notas.

- Som in SEWE VOLSINNE op **WAT JY MOET DOEN AS JOU NEUS BLOEI**.
- Skryf die volsinne PUNTSGEWYS en in jou EIE WOORDE neer.
- Nommer die volsinne van 1 tot 7.
- Jou opsomming mag nie langer as 60 woorde wees nie.
- Dui die KORREKTE getal woorde aan die einde van die opsomming aan.

TEKS C

Baie mense skrik as hulle bloed sien. As jou neus begin bloei, moet jy kalm bly. In die meeste gevalle is dit nie gevaarlik nie.

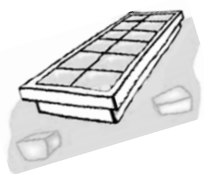
As jy nie jou kop hoër as jou hart hou nie, kan jou neus aanhou bloei en dan het jy probleme. Sit dus mooi regop as jou neus bloei.

As jou neus bloei, kom daar soms bloed in jou mond. Spoeg dit dadelik uit. Dit sal keer dat jy naar word of verstik ('choke').

Knyp jou neusgate vir 'n paar minute toe. Omdat dit druk sal plaas op die deel van jou neus wat bloei, kan jy die bloeding só stop.

As die bloeding gestop het, moet jy nie jou neus blaas nie. As jy jou neus blaas, kan jou neus weer begin bloei.

Sit ys in 'n waslap om teen jou neus te hou. Dit sal die bloed stadiger laat vloei. Ys op die nek of voorkop sal nie help nie omdat dit nie naby jou neus is nie.



As jou neus na 15 minute nog bloei, moet jy dokter toe gaan. Dit is gevaarlik as jy te veel bloed verloor, want jy kan flou val ('faint').

[Eie teks]

TOTAAL AFDELING B: 10

Kopiereg voorbehou

AFDELING C: TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES

VRAAG 3: ADVERTENSIE

Lees en bestudeer die advertensie (TEKS D) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS D

Boomplantdag!

Duisende bome word (3.1) (elke dag) uitgekap om vir ontwikkeling plek te maak.

Ondersteun Boomplantdag. (3.2) Plant 'n boom!

Ons wil die (3.3) (baie) bome plant wat nog ooit geplant is.

Plant 'n geelhoutboom by jou skool, jou huis, jou kerk, in 'n park of (3.5) (lanks/langs) die pad.

Kom almal! (3.6) Ons plant bome.

Onthou! (3.8) 'n Boom word aan sy vrugte geken …

(3.9) Doen jou deel vir 'n groener toekoms.

(3.10) Bestel jou boom by sonskyn Kwekery.
Tel. 021 788 7932 www.botaniesetuin.co.za

[Eie teks]

3.1 Skryf EEN WOORD vir die woorde tussen hakies neer.

Duisende bome word (elke dag) uitgekap om vir ontwikkeling plek te maak. (1)

3.2 Skryf die SIN hieronder oor.

Plant 'n boom!

Begin só: Jy moet ... (1)

3.3 Skryf die OORTREFFENDE TRAP van die woord tussen hakies neer.

Ons wil die (baie) bome plant wat nog ooit geplant is. (1)

3.4 Watter VOORNAAMWOORD gebruik die adverteerder om direk met elke leser te praat? (1)

3.5 Kies die korrekte SPELLING van die woord tussen hakies.

Plant 'n geelhoutboom by jou skool, jou huis, jou kerk, in 'n park of (lanks/langs) die pad. (1)

3.6 Skryf die sin oor in die LYDENDE VORM.

Ons plant bome. (1)

3.7 Voltooi die volgende sin deur 'n woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommer (3.7) en die ontbrekende woord neer.

van Afrika; van Europa; oor die wêreld

Die boom in die prent wat op die aardbol groei, wys vir ons dat al die mense ... bome moet plant. (1)

3.8 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (3.8) neer.

In hierdie advertensie beteken " 'n Boom word aan sy vrugte geken" dat ...

A slegte goed met goeie mense gebeur.
B jy gereeld nuwe vrugtebome moet plant.
C die dinge wat jy doen, wys watter tipe persoon jy is.
D jy net bome wat vrugte dra wat jy kan eet, moet plant. (1)

3.9 Doen jou deel vir 'n **groener toekoms.**

Wat beteken die woorde **groener toekoms** in hierdie sin? (1)

3.10 VERBETER die fout in die sin hieronder. Skryf die HELE sin uit.

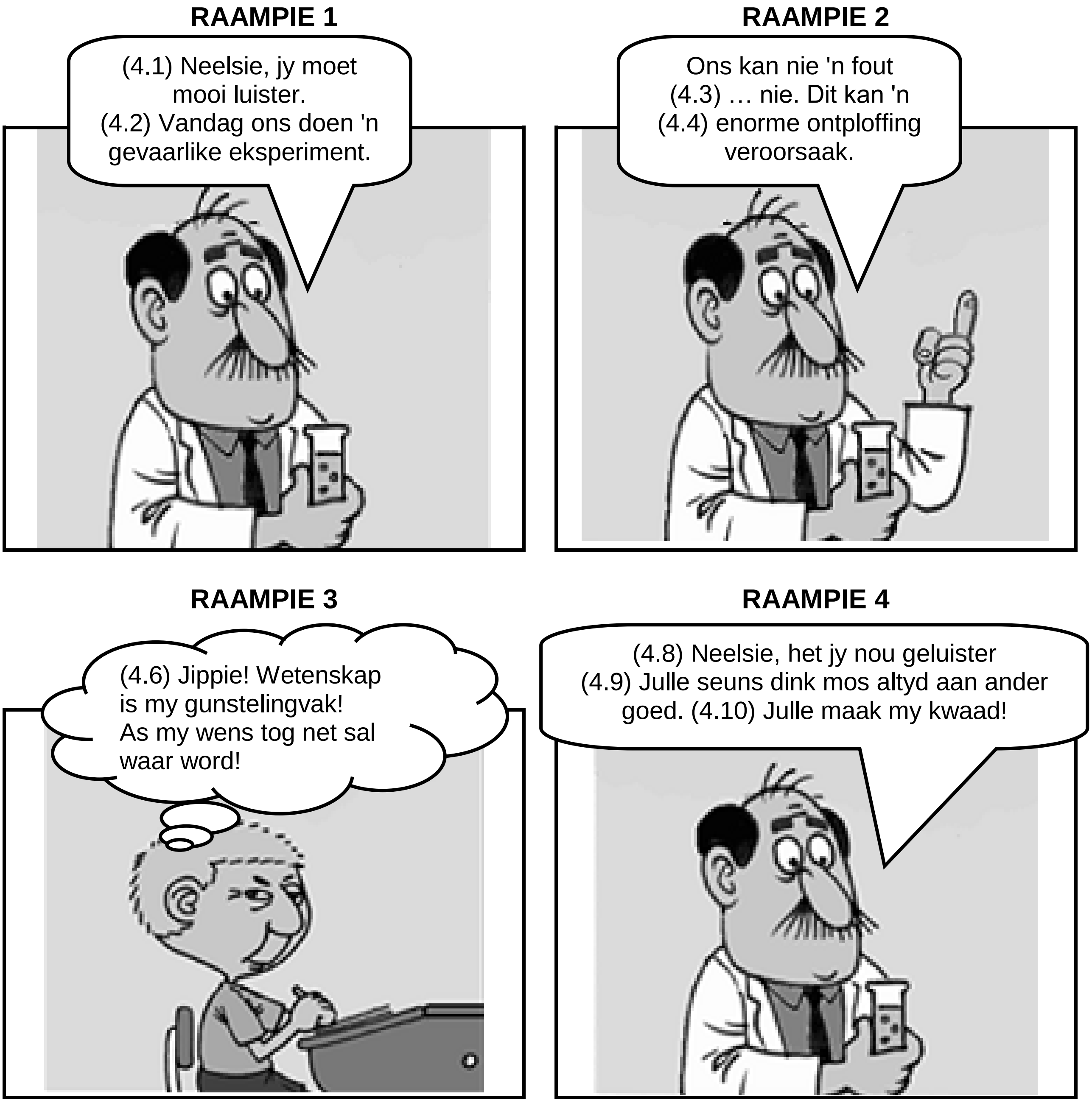
Bestel jou boom by sonskyn Kwekery. (1)
[10]

Kopiereg voorbehou

VRAAG 4: SPOTPRENT

Bestudeer die spotprent (TEKS E) hieronder en beantwoord die vrae.
Opsetlike taalfoute kom in RAAMPIE 1 en RAAMPIE 4 voor.

TEKS E



[Verwerk uit www.meester.yolasite.com]

4.1 Skryf die sin oor in die INDIREKTE REDE.

Meneer sê vir Neelsie: "Jy moet mooi luister."

Begin só: Meneer sê vir Neelsie dat ... (1)

4.2 Skryf die sin oor in die korrekte WOORDORDE.

Vandag ons doen 'n gevaarlike eksperiment. (1)

4.3 Vul die ontbrekende WERKWOORD in.

Ons kan nie 'n fout … nie. (1)

4.4 Gee 'n SINONIEM vir "enorme". (1)

4.5 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

In RAAMPIE 2 wys Meneer met sy vinger in die lug om sy woorde (te beklemtoon/te verduidelik). (1)

4.6 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (4.6) neer.

As Neelsie in RAAMPIE 3 "Jippie! …" uitroep, beteken dit dat hy … is.

A bang
B skaam
C ongelukkig
D opgewonde (1)

4.7 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (4.7) neer.

Uit Neelsie se gedagtes in RAAMPIE 3 kan ons aflei dat hy …

A hoop dat daar 'n ontploffing is.
B weet dat Meneer 'n ontploffing sal keer.
C seker is dat daar 'n ontploffing gaan wees.
D dink dat Meneer almal met 'n ontploffing wil laat skrik. (1)

4.8 Skryf die volgende sin oor en vul die korrekte LEESTEKEN in.

Neelsie, het jy nou geluister (1)

4.9 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

Meneer sê: "Julle seuns dink mos altyd aan ander goed." Hierdie woorde is 'n voorbeeld van (stereotipering/manipulering). (1)

4.10 Gee die INTENSIEWE VORM van "kwaad". (1)
[10]

VRAAG 5

5.1 Lees die teks (TEKS F) hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS F: LEESTEKS

HOU KOP IN DIE EKSAMEN

My onderwyseres is ervare en (5.1.1) (...) het goeie raad vir matrieks. Volgens haar is die (5.1.2) (graad) 12-eksamen baie belangrik in enige leerder se lewe. (5.1.3) Soms is 'n vraestel moeilik. Jy moet positief bly. (5.1.4) Jy kan die res van die eksamen oorleef.

(5.1.5) 'n Leerders is gewoonlik bang as die eksamen naderkom. Jy moet (5.1.6) (plan/beplan) om jou bes te doen. (5.1.7) Moenie paniekerig raak. (5.1.8) (Haal/Hael) altyd diep asem.

(5.1.9) Jy vind party vraestelle moeilik. (5.1.10) Dit help nie ... jou daaroor ... bekommer nie. Fokus eerder op die (5.1.11) (vak) wat nog geskryf moet word.

Elke vraestel is 'n (5.1.12) (nuut) kans om goed te doen. Hou by jou (5.1.13) (skedule).

Jy kan nie elke dag (5.1.14) (van) die oggend tot die aand leer nie. Maak dus tyd vir eet, slaap en oefen.

Onthou, die eksamen gaan nie vir altyd aanhou nie.

[Verwerk uit *Kuier*, 31 Oktober 2018]

5.1.1 Vul die korrekte VOORNAAMWOORD in. (1)

5.1.2 Skryf die AFKORTING vir "graad" neer. (1)

5.1.3 VERBIND die sinne met die woord tussen hakies.

Soms is 'n vraestel moeilik. Jy moet positief bly. (maar) (1)

5.1.4 Skryf die sin as 'n VRAAGSIN.

Jy kan die res van die eksamen oorleef.
Begin só: Hoe ... (1)

5.1.5 VERBETER die fout in die onderstaande sin. Skryf die HELE sin uit.

'n Leerders is gewoonlik bang as die eksamen naderkom. (1)

5.1.6 Kies die korrekte WERKWOORD uit dié tussen hakies..

Jy moet (plan/beplan) om jou bes te doen. (1)

5.1.7 VERBETER die sin hieronder. Skryf die HELE sin uit.

Moenie paniekerig raak. (1)

5.1.8 Kies die KORREKTE woord uit dié tussen hakies.

(Haal/Hael) altyd diep asem. (1)

5.1.9 Skryf die sin oor in die TOEKOMENDE TYD.

Jy vind party vraestelle moeilik. (1)

5.1.10 Voltooi die INFINITIEF. Skryf die hele sin oor.

Dit help nie ... jou daaroor ... bekommer nie. (1)

5.1.11 Gee die MEERVOUD van die woord tussen hakies.

Fokus eerder op die (vak) wat nog geskryf moet word. (1)

5.1.12 Gee die KORREKTE vorm van die woord tussen hakies.

Elke vraestel is 'n (nuut) kans om goed te doen. (1)

5.1.13 Verdeel die woord "skedule" in LETTERGREPE. (1)

5.1.14 Gebruik die woord "van" in 'n sin sodat dit 'n ANDER BETEKENIS het.

Jy kan nie elke dag <u>van</u> die oggend tot die aand leer nie. (1)

5.2 Bestudeer die prent (TEKS G) en beantwoord die vrae.

TEKS G: PRENT

[Bron: www.educationalcartoonists.com]

5.2.1 Gee die korrekte SAMESTELLING van die woorde tussen hakies.

Thandi se (kamer+deur) staan oop. (1)

5.2.2 Kies die korrekte SPELLING van die woord tussen hakies.

Thandi se ma staan met haar (raport/rapport) in haar hand. (1)

5.2.3 Kies die korrekte VOORSETSEL tussen hakies.

Die ma is kwaad (met/vir) Thandi. (1)

5.2.4 Gee die ANTONIEM van die woord tussen hakies.

Thandi is 'n (soet) kind. (1)

5.2.5 Gee EEN WOORD vir die woorde tussen hakies.

Thandi se (lakens, komberse en kussings) gaan vuil word. (1)

5.2.6 Gee die VERKLEINWOORD vir die woord tussen hakies.

Daar is 'n klein (lamp) langs haar bed. (1)
[20]

TOTAAL AFDELING C: 40

AFDELING D: LETTERKUNDE

Beantwoord NET die vraag oor die stories/drama wat jy behandel het, dit wil sê VRAAG 6 OF VRAAG 7.

VRAAG 6: *LUGSPIEËLINGS* – Myicelie Pienaar

VERHAAL A: "DIE TWEE GESINNE VAN LIZZIE MNQEBISA" **EN** VERHAAL B: "SOLDATE IN WIT KLERE"

OF

VRAAG 7: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

VRAAG 6

VERHAAL A: "DIE TWEE GESINNE VAN LIZZIE MNQEBISA" – Myicelie Pienaar

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS H

"Lizzie bly by ons!" roep Beate uit.

"En jy's sieke Beate, nè? Lizzie praat altyd so baie van jou," lag Soufie breed.

"Ons kom hoor of Lizzie se twee kleingoed lus het om saam te ry vir die vakansie. Hulle kan met die trein terugkom," verduidelik Estrelita gou want sy wil nie Pa se geduld te ver rek nie.

"Wat van klere? Ons sal eers moet was. En wat sal ou Liz sê?" Soufie is onseker van wat haar te doen staan. "Sy vertel ons altyd sy bly so ghrênd, ek wil nou nie hê lat die twietjies uit voel nie."

"Pak hulle goed net so, dis 'n verrassing vir Liz. Sy verlang baie na die kinders," maak Estrelita kleingeld van haar beswaar.

Toe Princess en Joseph al op die agterste bank van die Kombi sit, bring Soufie die koffer wat amper 'n meter by 'n halfmeter groot is.

6.1 Waarvandaan het Estrelita-hulle gekom toe hulle besluit om Lizzie se kleingoed op te laai? (1)

6.2 Noem TWEE redes waarom Lizzie bly was toe die gesin vertrek het. (2)

6.3 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.3) neer.

Uit Soufie se woorde (reël 2) kan ons aflei dat Lizzie ...

A oor Beate geskinder het.
B baie van Beate gehou het.
C glad nie van Beate gehou het nie.
D nie lekker by Estrelita-hulle gewerk het nie. (1)

6.4 Lizzie het vroeër vir Estrelita gesê dat sy finansieel sukkel. Hoe, het Lizzie gehoop, sou Estrelita reageer? (1)

6.5 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

Lizzie het ekstra geld gemaak deur (rente op haar bankrekening te verdien/ die stokvel van die chars). (1)

6.6 Vir watter groot projek het Lizzie geld gespaar? (1)

6.7 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.7) neer.

Estrelita wou nie Pa se "geduld te ver rek nie." (Reël 5 en 6)
Daarmee bedoel sy dat ...

A hy nie 'n ver draai wou ry nie.
B sy hom nie wou kwaad maak nie.
C sy nie sy toestemming nodig het nie.
D hy maklik ja sê as iemand hom iets vra. (1)

6.8 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

Lees weer reël 7 en 8.
Hieruit kan ons agterkom dat Lizzie baie (gespog/gekla) het oor haar werk by Estrelita-hulle. (1)

6.9 Estrelita het nie baie vir Lizzie omgegee nie.

Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)

6.10 Voltooi die volgende sinne deur woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (6.10.1 en 6.10.2) en die ontbrekende woorde neer.

moeilik;	liefdevol;	hartseer

Beate se houding teenoor Lizzie se kinders was baie anders as Tanya s'n. Beate was (6.10.1) ... en gemaklik, terwyl Tanya (6.10.2) ... en buierig was. (2)

6.11 Dink jy Lizzie het die regte ding gedoen deur haar twee kinders in Soufie se sorg agter te laat. Motiveer jou antwoord met bewyse uit die verhaal. (1)

6.12 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Beate het die twee kinders laat welkom voel in die motor deur haar eetgoed met hulle te deel.
- Lizzie het aanvaar dat haar twee gesinne sou meng.
- Sophie het die twee kinders toegelaat om saam met Estrelita-hulle te gaan.
- Lizzie was baie verras om haar twee kinders te sien. (4)

6.13 Waarom sou jy graag vir Estrelita wou werk? (1)

6.14 Waarom kan ons sê dat Boeta, Lizzie ouer seun, haar lewe moeilik gemaak het? (1)

6.15 Hoekom, dink jy, het hierdie verhaal goed vir Lizzie geëindig? (1)

EN

VERHAAL B: "SOLDATE IN WIT KLERE" – Hannah Bell

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS I

... "Kort na die voorval het ons op die vyand afgekom en hulle het op ons begin skiet. Ons het teruggeskiet en drie van hulle gewond en die vierde gevange geneem. Dit is hy wat ons nou hier by ons het. Ons wil hê hy moet vir ons hulle spore wys, waar hulle oral beweeg het."

Oom Labu draai toe na die gevangene wat daar geboei staan en praat met hom in sy eie taal.

"Maar julle was tog seker nie verlede nag hier by my huis nie?"

"Ja, ons was," het die man gesê. Hy het afgekyk en gewys na die voetspore in die nat grond. "Hier het ons geloop." Die spore het al om die huis gelê.

"Hoekom het julle my nie geskiet soos my buurman nie? Of die huis afgebrand, of granate gegooi nie?"

"Ons was bang!"

"Bang? Waarvoor?"

"Vir die soldate in wit klere wat om jou huis gestaan het!"

6.16 In watter land speel hierdie verhaal af? (1)

6.17 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

Oom Labu was 'n plaasbestuurder in 'n "warm gebied". Dit beteken dat dit 'n (baie warm klimaat gehad het/baie gevaarlike gebied was). (1)

6.18 Noem TWEE dinge wat die vryheidsvegters gedoen het wat die inwoners bang gemaak het. (2)

6.19 Gee EEN rede waarom ons kan sê dat die veiligheid van die grensboere vir die weermag baie belangrik was. (1)

6.20 Nevil was in die hospitaal en oom Labu was alleen op die plaas die nag toe die buurman geskiet is.

6.20.1 Waarom moes Nevil in die hospitaal bly? (1)

6.20.2 Nevil wou saam met oom Labu teruggaan plaas toe. Wat sê dit vir ons van Nevil se karakter? (1)

6.21 Oom Labu was 'n goeie bestuurder op wie sy werkers kon staatmaak.

Sê hoekom hierdie stelling WAAR is. (1)

6.22 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Oom Labu het gebid en sy sondes bely.
- Die soldate in wit klere het oom Labu se huis beskerm.
- Oom Labu het die aand skielik baie bang geword.
- Die dokter het gesê dat Nevil in die dorp moes agterbly. (4)

6.23 Dink jy die weermag was daardie aand effektief? Motiveer jou antwoord. (1)

6.24 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.24) neer.

Oom Labu was dié nag baie bang, maar het nadat hy gebid het, opgestaan, in die bed geklim en "**soos 'n kind**" gaan slaap, sê vir ons dat oom Labu ...

A heelnag gebid het.
B nog steeds bang was.
C baie rustig geslaap het.
D slegte drome gehad het. (1)

6.25 Voltooi die volgende sinne deur woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (6.25.1 en 6.25.2) en die ontbrekende woorde neer.

dankbaar teenoor;	onseker oor;	verbaas dat

Oom Labu het vrae aan die gevangene gevra. Eers was oom Labu (6.25.1) ... hulle op sy plaas rondgeloop het en later (6.25.2) ... die "soldate in wit klere" wat hom beskerm het. (2)

6.26 Die gevangene het erken dat hulle bang was "vir die soldate in wit klere". Hoekom is dit gepas om die engele as "soldate" te beskryf? (1)

6.27 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (6.27) neer.

Die boodskap van hierdie verhaal is dat ...

A soldate ook soms bang is.
B wonderwerke wel soms gebeur.
C jy altyd ander mense moet help.
D 'n oorlog mense se lewens verwoes. (1)

6.28 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

Die tema van hierdie verhaal is (geloof/oorlog). (1)

6.29 Waarom voel jy saam met oom Labu dankbaar oor wat daardie nag gebeur het? (1)

[40]

OF

VRAAG 7: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS J

LUCKY:	Jy? *(Nuuskierig.)* Toe, vertel! Wat weet jy nogal van community service?
WILMA:	*(Kwaai.)* Dis nie jou besigheid nie. Wat wel jou besigheid is, is dat ek nie skrik vir boelies soos jy nie. Maar Binki verdien nie jou goor houding nie. Weet jy, dis die eerste keer wat sy alleen is met 'n perd, en sy is al lank hier. Dit het baie aanmoediging gekos en jou simpelgeit het nou amper haar moed gebreek. Dit gaan nie weer gebeur nie. Nog een misstappie, net ene, en wat dan van jou gaan word, kan my nie in die minste skeel nie. Verstaan ons mekaar? *(Lucky staan stil voor Wilma se woede. Wilma kry iets uit die stoorkamer en mik om af te stap.)* Jy kry jou selfoon terug as jy huis toe gaan.
LUCKY:	*(Astrant.)* Hei, wie is nou die boelie? Ek is seker jy maak nie so met die ryk varke nie.

7.1 Lucky moes gemeenskapsdiens op Wilma se plaas doen.

7.1.1 Wat het Lucky verkeerd gedoen dat hy gemeenskapsdiens moes doen? (1)

7.1.2 Hoe lank moes Lucky gemeenskapsdiens doen? (1)

7.2 Voltooi die volgende sin deur die KORREKTE woorde uit die drama te gebruik. Skryf net die vraagnommers (7.2.1 tot 7.2.4) en die woord neer.

7.2.1 Die naam van Wilma se plaas is ...

7.2.2 Lucky moes sekere takies op die plaas doen. Hy moes die mis uithark en vars ... insit.

7.2.3 Lucky wou nie daar wees nie en het lelike dinge gesê. Wilma het Lucky se ... gebel en gesê hulle moes hom kom haal.

7.2.4 Lucky het teen sy sin begin werk. Wilma het vir hom gesê dat hy nie middagete sou kry voordat die ... nie skoon is nie. (4)

7.3 "Maar Binki verdien nie jou goor houding nie." (Reël 4 en 5)

7.3.1 Noem TWEE dinge wat Lucky gedoen het wat nie reg teenoor Binki was nie. (2)

7.3.2 Hoekom was dit reg dat Wilma hieroor met Lucky geraas het? (1)

7.4 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (7.4) neer.

Lucky se optrede teenoor Binki in VRAAG 7.3.1 sê vir ons dat Lucky ... teenoor Binki was.

A onsensitief
B ondankbaar
C ongehoorsaam
D onverantwoordelik (1)

7.5 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (7.5) neer.

Wilma het Lucky se selfoon gevat omdat sy hom wou leer om ...

A sy werk vinnig klaar te maak.
B vriendelik teenoor alle mense te wees.
C te doen wat sy vir hom sê om te doen.
D sy selfoon net te gebruik wanneer dit regtig nodig is. (1)

7.6 "Nog een misstappie, net ene, ..." (Reël 8)

Wat sê dit vir ons van Lucky se gedrag op die plaas? (1)

7.7 Lucky het ook lelik teenoor Tinkerbelle en Kaizer opgetree.

Sê waarom hierdie stelling WAAR is. (1)

7.8 In reël 14 praat Lucky van die "ryk varke".

Waarom is Lucky so negatief teenoor ryk mense? (1)

7.9 Waarom, dink jy, was dit goed dat Lucky by iemand soos Wilma sy gemeenskapsdiens gedoen het? (1)

7.10 Voltooi die volgende sinne deur woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (7.10.1 en 7.10.2) en die ontbrekende woorde neer.

simpatiek; ontevrede; skuldig

Lucky het gedink dat Wilma 'n boelie is, maar eintlik het Wilma (7.10.1) ... teenoor Lucky gevoel. Sy het geweet hoe dit voel om (7.10.2) ... te voel oor iets verkeerds wat jy gedoen het. (2)

7.11 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

" ... en wat dan van jou gaan word, kan my nie in die minste skeel nie." (Reël 8 en 9)

Uit hierdie woorde van Wilma kan ons aflei dat sy (bekommerd is oor/ ongeduldig raak met) Lucky. (1)

7.12 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

Die les wat Lucky uit sy gemeenskapsdiens moes leer, is dat daar altyd (gevolge/vergoeding) vir die dinge is wat 'n mens doen. (1)

7.13 Watter les, dink jy, het Lucky in sy tyd op die perdeplaas geleer? (1)

EN

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS K

LUCKY: Big deal. Die miskruier dra toe water aan.
WILMA: *(Sy skud haar kop asof sy dit nie kan glo nie.)* Ek gaan vir Tinkerbelle haal. Ons het nie meer besprekings vir die dag nie. Julle kan die goed begin bêre in die stoorkamer.
(Wilma af. Binki en Lucky begin van die toerusting die stoorkamer indra.)
LUCKY: Gee my jou selfoon.
BINKI: Wilma het joune dan teruggegee.
LUCKY: Nee, ek wil weer die foto's van jou hond sien. Dorkey.
BINKI: Dukie.
LUCKY: Die ding met punk hare. Toe, wys my.
BINKI: Jy haat dan honde.
LUCKY: Dis anders. Dis jou hond.
(Binki haal haar selfoon uit en soek die foto's.)
Hy is – was – seker eintlik oulik. Sulke ... opgestaande haartjies. (*Lucky beduie met sy hand. Binki lag. Hulle kyk saam na die foto's.)*
Het jy weer so 'n hond gekry …?

7.14 Vir watter perd het Lucky water aangedra? (1)

7.15 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

"Big deal. Die miskruier dra toe water aan." (Reël 1)

Uit hierdie woorde van Lucky kan ons aflei dat sy houding teenoor die perde (negatief gebly/positief verander) het. (1)

7.16 Lees weer reëls 1 tot 6.

7.16.1 Hoe wys Wilma dat sy verbaas is oor dit wat Lucky gedoen het? (1)

7.16.2 Noem TWEE redes waarom Wilma verbaas is. (2)

7.17 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (7.17) neer.

"Nee, ek wil weer die foto's van jou hond sien." (Reël 9)

Dit sê vir ons dat Lucky ...

A Binki weer oor haar snaakse hondjie wou spot.
B niks anders gehad het om te doen nie.
C weer iets leliks oor honde wou sê.
D vriende met Binki wou wees. (1)

7.18 Wat het met Dukie gebeur? (1)

7.19 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

Lucky het sy naam op Binki se foon na "Extra Lucky" verander. Hieruit kan ons aflei dat Lucky besef het dat die gemeenskapsdiens op die plaas tot sy (voordeel/nadeel) was. (1)

7.20 Binki se selfoon was die rede waarom hulle speel-speel begin stoei het.

Sê waarom hierdie stelling WAAR is. (1)

7.21 Skryf die volgende vier insidente onder mekaar oor in die VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Lucky wou nie Binki se foon teruggee nie.
- Lucky het sy ander naam op Binki se selfoon ingetik.
- Lucky het besef dat hy nie die enigste mens met letsels is nie.
- Lucky het per ongeluk een van Binki se bloes se moue losgeskeur. (4)

7.22 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies.

Toe Sabrina na die gestoei vir Binki gebel het, het Binki die gesprek met haar ma (dieselfde/anders) as in die verlede hanteer. (1)

7.23 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (7.23) neer.

Ná die voorval waarin Lucky Binki se bloes se mou afgeskeur het, het Binki ...

A weer al hoe stiller geword.
B meer in haarself begin glo.
C gesê dat sy nie meer by Wilma wou bly nie.
D gesê dat sy nooit weer vir Lucky wou sien nie. (1)

7.24 Voltooi die volgende sinne deur woorde in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (7.24.1 en 7.24.2) en die ontbrekende woorde neer.

skaam oor;	tevrede met;	bekommerd oor

Uit die slot van hierdie drama lei ons af dat Binki en Lucky albei verander het. Binki was nie meer (7.24.1) ... haar letsels nie en Lucky was meer (7.24.2) ... sy eie omstandighede. (2)

7.25 Waarom was dit goed vir Binki dat sy aan die einde van die verhaal vrede gemaak het dat haar ma nooit gaan verander nie? (1)

7.26 Is dit reg dat Lucky Engelse woorde soos "Big deal" in die drama gebruik? Motiveer jou antwoord. (1)

7.27 Hoekom kan ons sê dat die titel *Perdekrag* goed by die gebeure in hierdie drama pas? (1)
[40]

TOTAAL AFDELING D: 40
GROOTTOTAAL: 120

Kopiereg voorbehou